

**Protokół Nr 25**  
**posiedzenia Komisji Kultury Rady Miasta Milanówka**  
**z dnia 17 maja 2013 r.**

*Przewodnicząca Komisji Kultury radna Maria Swolkień-Osiecka* powitała zebranych i uprzedziła, że posiedzenie jest nagrywane.

Posiedzenie prowadziła *Przewodnicząca Komisji Kultury radna Maria Swolkień-Osiecka*. Udział wzięli członkowie Komisji oraz Goście według załączonych list obecności.

**Porządek obrad:**

1. Przyjęcie porządku zebrania.
2. Przyjęcie protokołu poprzedniego posiedzenia Komisji.
3. Opinia Komisji w sprawie projektu Uchwały zmieniającej uchwałę Nr 67/VIII/07 z dnia 21 czerwca 2007 r. w sprawie ustanowienia Nagrody i Stypendium Burmistrza Miasta Milanówka za wybitne osiągnięcia edukacyjne lub artystyczne oraz określenia zasad ich przyznawania.
4. Informacja na temat Festiwalu Otwarte Ogrody.
5. Sprawy różne (uzgodnienie terminu wizji lokalnej w willi „Waleria” i zespole willowo-parkowym „Turczynek”).

**Ad. 1.**

***Przyjęcie porządku zebrania.***

Zaproponowano zmianę porządku obrad punkt 5. jako punkt 4.

*Członkowie Komisji* w głosowaniu: **5-za, jednogłośnie** przyjęli zmieniony porządek obrad.

**Ad. 2.**

***Przyjęcie protokołu poprzedniego posiedzenia Komisji.***

*Członkowie Komisji* w głosowaniu: **5-za, jednogłośnie**, przyjęli protokół z poprzedniego posiedzenia.

**Ad. 3.**

***Opinia Komisji w sprawie projektu Uchwały zmieniającej uchwałę Nr 67/VIII/07 z dnia 21 czerwca 2007 r. w sprawie ustanowienia Nagrody i Stypendium Burmistrza Miasta Milanówka za wybitne osiągnięcia edukacyjne lub artystyczne oraz określenia zasad ich przyznawania.***

*Kierownik Referatu Oświaty pani Katarzyna Wąsińska-Jano* wytłumaczyła, jakie wystąpiły zmiany w ww. projekcie uchwały.

*Członkowie Komisji* w głosowaniu: **5-za, jednogłośnie** zaopiniowali projekt uchwały jw.

**Ad. 4.**

***Sprawy różne (uzgodnienie terminu wizji lokalnej w willi „Waleria” i zespole willowo-parkowym „Turczynek”).***

*Pan Łukasz Stępień (Jednostka Realizacji Projektu)* twierdzi, że to on reprezentuje z odpowiada za projekt. Pani Wiesława Kwiatkowska (Firma CONSULTING), która wygrała przetarg i składa w imieniu UM Milanówek, nie musi tu być. Ma się zająć koordynowaniem projektu – twierdzi pan Łukasz Stępień.

***Radna K. Słowik:*** Czym zajmuje się jedna firma.

***Radny K. Wójcik:*** Jak koordynator projektu (p. Łukasz Stępień) ocenia szanse projektu?



**Pani A. Sz.:** Co z projektem, Czy jest pozwolenie na ten projekt od Konserwatora Zabytków? Czy zna pan plan zagospodarowania przestrzennego?

**Pani Ewa Januszewska (prezes Stowarzyszenia Razem dla Milanówka):** Czy w związku z projektem zna pan ekspertyzę pana Siewniaka, że nie może być budowy sali podziemnej.

**Przewodnicząca Komisji Maria Swolkień-Osiecka** prosi o odpowiedź na zadane pytania.

**Pani E. Januszewska:** Na kim spoczywa odpowiedzialność za projekty?

Firma bierze odpowiedzialność za projekt i pozwolenia.

Czy będzie robiony wykop pod salę i czy nie zaburzy to stosunków wodnych.

**Pani E. Kubacka (prezes TWIS „OBIEKTYW”):** zakładam, że za projekt będą odpowiedzialni ludzie kompetentni. Dobrze, że mieszkańcy zadają pytania, które są ważne. Powinien być jeden koordynator, który będzie odpowiadał za wszystko, ponieważ dzisiaj nie dostaliśmy odpowiedzi na zadane pytania np. Czy konserwator zabytków wydał pozwolenia? – tego nie wiemy.

Dyskusja na temat projektu.

**Pani A. Sz.:** Zostały już wydane pieniądze na projekt. Urząd Miasta wydał pieniądze na coś, co nie jest wykonalne. Wytyczne dla strefy I w Planie Zagospodarowania Przestrzennego jest jasne.

**Pani A. Sz.** zadała pytanie **radnej M. Trębińskiej**, co to jest Akademia Narodowa?

**Pani E. Januszewska:** Jak wygląda współpraca z muzeum Wigelandy w Norwegii?

Nawiązanie kontaktów leży po stronie Urzędu.

**Pani M. Bojanowska:** Jestem zdziwiona, że nie została udzielona odpowiedź przez radną M. Trębińską. Odpowiedź w piśmie lokalnym nie jest wyczerpująca. Zajmowałam się pracami przy poprzednim projekcie i ważne jest to dla wszystkich Milanowian, gdyż chcemy uratować „Willę Walerię”. Przypominam, że były robione ekspertyzy dendrologiczne i przepływu wody oraz inne ekspertyzy. Rewitalizacja „Willi Waleria” jest najważniejsza.

**Radna K. Słowik:** proszę o jasną informację: która firma czym się zajmuje? Kto odpowiada za projekt. Jeżeli został zatrudniony koordynator, to czym się zajmuje (zakres obowiązków).

**Pani M. Bojanowska:** Proszę o stworzenie strony internetowej z informacjami o projekcie. Mieszkańcy mogliby uczestniczyć w pracach i złożyć nowe pomysły.

Dyskusja.

#### Ad. 5.

**Informacja na temat Festiwalu Otwarte Ogrody.**

**Dyrektor MCK Aneta Majak** przedstawia program Otwartych Ogrodów.

Dyskusja na temat Festiwalu Miast „Otwartych Ogrodów”.

Prośba do pani **A. Majak Dyrektor MCK** o zorganizowanie otwartych ogrodów w każdym mieście (Milanówek, Podkowa Leśna, Brwinów) w innym terminie.

#### Ad. 6.

**Sprawy różne.**

**Zaproszenie przez panią Dyrektor MCK na noc muzeów.**

**Pani M. Bojanowska** zaprasza na noc muzeów do Muzeum Dulag.

**Przewodnicząca Komisji** poprosiła o ustalenie wizji lokalnej willi –Waleria.

Propozycja terminu: 22.05.2013 (środa) wizja w „Walerii” godz. 15.00/17.00. 27.05.2013 „Turczynek” godz. 15.00-17.00.

**Pani Ewa Kubacka:** przy willi „Waleria” jest tablica informująca o roli obiektu podczas wojny, ale brak informacji o Szczepkowskim.

**Dyrektor A. Majak:** Zrobimy szlak 100 letnich willi: uwzględnimy, uznamy.

**Przewodnicząca Komisji:** Proszę, aby materiały były opracowane w szerszym gronie, żeby wykorzystać wiadomości o różnych osobach i osiągnięciach np. Spółdzielnia Elektryfikacyjna w Milanówku.

**Dyrektor A. Majak:** Mamy materiały i będziemy gromadzić dane, planujemy wystawę w Matulce do końca 2013 roku. Współpracujemy z Muzeum w Sulejówku z panią Agatą Karczmarczyk. Jest pomysł ekspozycji rzeźb Szczepkowskiego – 3 rzeźby: Studium do Sarkofagu, maska pośmiertna Marszałka i rzeźba postać Marszałka.

**Przewodnicząca Komisji M. Swolkień-Osiecka:** A co z ekspozycją w Urzędzie na Spacerowej.

**Dyrektor A. Majak:** postaram się wygospodarować kwoty, żeby choć wracające z konserwacji rzeźby wyeksponować. W przyszłym roku może się coś uzyskać z budżetu. Cena gabloty z Sejmu 8 tys. netto! MCK na to nie stać.

**Pani E. Kubacka:** Może choć na stronie miasta dać wirtualne muzeum.

Dyskusja.

**Dyrektor A. Majak** obiecuje wspólnie się starać.

Na tym posiedzeniu i protokół zakończono.

**Protokolowała;**

**radna K. Słowik**

**radna M. Swolkień-Osiecka**

**Przewodnicząca Komisji Kultury**

**Maria Swolkień-Osiecka**