

**ZARZĄDZENIE NR 96/VII/ 2017**  
**BURMISTRZA MIASTA MILANÓWKA**  
**z dnia 22 maja 2017 r.**

**w sprawie: powołania i trybu pracy Jury Konkursu zagospodarowania przestrzeni miejskiej pn: „ Koncepcja zagospodarowania otoczenia Milanowskiego Centrum Kultury zlokalizowanego przy ul. Kościelnej 3 w Milanówku w nawiązaniu do lokalnej tożsamości miasta”**

Na podstawie art. 7 ust.1 pkt 1 i art. 31 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tj. Dz. U. z 2016 r., poz. 446 ze zm.) zarządza się, co następuje:

**§ 1.** Powołuje się Jury Konkursu zagospodarowania przestrzeni miejskiej dla studentów kierunku Architektura Krajobrazu, semestr 1 studiów magisterskich, w ramach ćwiczeń Projektowanie Krajobrazu Miasta w letnim roku akademickiego 2016/2017 organizowanych i prowadzonych przez SGGW wykonujących Projekt „**Koncepcji zagospodarowania otoczenia Milanowskiego Centrum Kultury zlokalizowanego przy ul. Kościelnej 3 w Milanówku w nawiązaniu do lokalnej tożsamości miasta**” w niżej wymienionym składzie:

1. Wiesława Kwiatkowska – Burmistrz Miasta Milanówka – przewodniczący Jury
2. prof. nadzw. dr hab. inż. arch. Jeremi Królikowski - zastępca przewodniczącego Jury
3. Aneta Majak – dyrektor Milanowskiego Centrum Kultury
4. prof. nadzw. dr inż. arch. Stefan Westrych– przedstawiciel Mieszkańców Miasta Milanówka
5. Krystyna Słowik przedstawiciel Mieszkańców Miasta Milanówka
6. Włodzimierz Starościak – przedstawiciel Rady Miasta Milanówka
7. Elżbieta Kubek - przedstawiciel Rady Miasta Milanówka
8. Beata Piotrowska – przedstawiciel Urzędu Miasta Milanówka

**§ 2.** Prace Jury Konkursu odbywać się będą w oparciu o „Regulamin Konkursu zagospodarowania przestrzeni miejskiej pod patronatem Burmistrza Miasta Milanówka dla studentów kierunku Architektura Krajobrazu, semestr 1 studiów magisterskich, w ramach ćwiczeń Projektowanie Krajobrazu Miasta w semestrze letnim roku akademickiego 2016/2017 organizowanych i prowadzonych przez SGGW, wykonujących Projekt „Koncepcja zagospodarowania otoczenia Milanowskiego Centrum Kultury zlokalizowanego przy ul. Kościelnej 3 w Milanówku w nawiązaniu do lokalnej tożsamości miasta” stanowiący załącznik nr 1 do niniejszego zarządzenia.

**§ 3. 1.** Koszty nagród i wyróżnień ponosi Organizator Konkursu – Burmistrz Miasta Milanówka.

2. Jury Konkursu wyłoni zwycięzców konkursu i przyzna nagrody.

3. Nagrody pieniężne zostaną przyznane, w następujący sposób:

- I miejsce – nagroda w wysokości 1 500 zł. (tysiąc pięćset złotych) dla zespołu. Kwota zostanie podzielona proporcjonalnie na każdego członka wchodzącego w skład zespołu;
- II miejsce – nagroda w wysokości 1 000 zł. (tysiąc złotych) dla zespołu. Kwota zostanie podzielona proporcjonalnie na każdego członka wchodzącego w skład zespołu;
- III miejsce – nagroda w wysokości 500 zł. (pięćset złotych) dla zespołu. Kwota zostanie podzielona proporcjonalnie na każdego członka wchodzącego w skład zespołu.

4. Jury Konkursu może dokonać innego podziału puli nagród, w ramach łącznej kwoty przydzielonej na nagrody (trzech tysięcy złotych), w tym przyznania wyróżnień w ramach ww. kwoty.

Z prac Jury sporządza się protokół.

5. Nagrody pieniężne będą wypłacone przelewem w terminie nie dłuższym niż 14 dni od dnia, od dnia ogłoszenia wyników konkursu.

6. Kwoty nagród będą podlegały powszechnie obowiązującym przepisom podatkowym.

7. Wzięcie udziału w konkursie jest jednoznaczne z przekazaniem praw autorskich Organizatorowi konkursu.

§ 4. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania

Burmistrz Miasta Milanówka

BUKMISTRZ  
MIASTA MILANÓWKA

  
Wiesława Kwiatkowska  
Wiesława Kwiatkowska

  
Hanna Miszewska  
RADCA PRAWNY  
(WA 6759)

**„Regulamin Konkursu zagospodarowania przestrzeni miejskiej pod patronatem  
Burmistrza Miasta Milanówka dla studentów kierunku Architektura Krajobrazu.**

1. Uczestnictwo w konkursie dotyczy wyłącznie studentów kierunku Architektura Krajobrazu, semestr 1 studiów magisterskich, projekt zagospodarowania przestrzeni miejskiej [dalej: Projekt] w ramach ćwiczeń Projektowanie Krajobrazu Miasta w semestrze letnim roku akademickiego 2016/2017 organizowanych i prowadzonych przez SGGW [dalej: Uczestnicy].
2. Wymagania określone w Regulaminie dotyczące sporządzenia i przekazania pracy konkursowej [dalej: Praca].
3. Wymagany zakres Pracy jest tożsamy z wymaganym zakresem Projektu, jednak kryteria oceny Projektu są szersze, gdyż obejmują także uczestnictwo w zajęciach i w przeglądach zaawansowania Projektu oraz w pracach zespołu; końcowa ocena Projektu pozostająca w gestii Kierownika Katedry, nie jest wiążąca dla Jury Konkursu.
4. Przedmiotem Pracy jest projekt zagospodarowania przestrzeni miejskiej np., **Koncepcja zagospodarowania otoczenia Milanowskiego Centrum Kultury zlokalizowanego przy ul. Kościelnej 3 w Milanówku w nawiązaniu do lokalnej tożsamości miasta**” zbieżny z programem zajęć prowadzonych przez SGGW.
5. Organizatorem Konkursu, w tym spotkań dotyczących konkursu, pokonkursowej debaty oraz wystawy prac i ich publikacji jest Burmistrz Miasta Milanówka.
6. Fundatorem nagród dla Uczestników jest Burmistrz Miasta Milanówka.
7. Wymagany ZAKRES opracowania Prac-Projektów:
  - 7.1. Część graficzna  
Plansze konkursowe w liczbie od 1-3 w formie elektronicznej jpg./ pdf./ tiff., przygotowane do wydruku w formacie 100x70 cm.
  - 7.2. Prace muszą być opracowywane w zespołach projektowych.
  - 7.3. Kodowanie prac.  
Każdą z plansz należy oznaczyć DEWIZĄ – numerem identyfikacyjnym złożonym z 6 niepowtarzających się cyfr, umieszczonym w prawym dolnym rogu planszy (wysokość numeru identyfikacyjnego 2,5 cm). Nie należy zamieszczać danych autorów prac na planszach projektowych ani w opisie projektu załączanym do prac. Zamieszczenie danych autorów prac na planszach lub opisie, powodujących identyfikację autorów pracy przed dokonaniem jej oceny przez jury konkursowe, spowoduje automatyczną dyskwalifikację pracy z konkursu.
  - 7.4. Opis koncepcji.



Obligatoryjne jest dołączenie opisu koncepcji w pliku doc. opatrzonego DEWIZĄ analogiczną do plansz jw., tu również nie umieszczamy nazwisk autorów. Zawartość - opis kodu przestrzennego i estetycznego, wytyczne do kształtowania przestrzeni publicznych (dla miasta) w nawiązaniu do tożsamości miasta Milanówka. Opis głównej idei projektowej (do wybranego wnętrza), rozwiązań funkcjonalnych, elementów zagospodarowania terenu w tym mebli miejskich, szaty roślinnej i innych w zależności od specyfiki projektu.

**Uwaga!** na planszach proszę zamieścić tylko skrócony opis koncepcji.

#### 8. Kryteria oceny prac:

- Kreatywność, prostota i funkcjonalność proponowanego rozwiązania
- Stopień odpowiedzi na cele postawione przed danym tematem
- Możliwość realizacji projektu;
- Estetyka i przejrzystość prezentacji projektu.

#### 9. Rozwiązanie Konkursu:

- 9.1. W skład Jury Konkursu wejdą przedstawiciele Urzędu Miasta Milanówka, przedstawiciele Rady Miasta, Przedstawiciele SGGW, przedstawiciele Stowarzyszeń działających na terenie miasta Milanówka.
- 9.2. Spośród wszystkich złożonych w terminie prac Jury Konkursowe wyłoni najlepsze najpóźniej do 20 czerwca 2017 r.  
Jury przyzna pierwsze, drugie i trzecie miejsce. Jury może dokonać innego podziału puli nagród, w ramach łącznej kwoty przydzielonej na nagrody (trzech tysięcy złotych), w tym przyznania wyróżnień w ramach ww. kwoty. Z prac Jury sporządza się protokół.
- 9.3. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone podczas wystawy. Uczestnicy zostaną powiadomieni o terminie, po sporządzeniu protokołu z prac Jury.
- 9.4. Wszystkie prace zostaną zaprezentowane na wystawie podczas, której autorzy zwycięskiej pracy zostaną poproszeni, aby omówili zgłoszoną do konkursu pracę. Wystawa odbędzie się w Sali Konferencyjnej Urzędu Miasta Milanówka, ul. Spacerowa 4.
- 9.5. Organizator konkursu zobowiązuje się do wydrukowania na własny koszt zgłoszonych prac. Prace zostaną wydrukowane w kolorze, w formacie 100 x 70 cm.
- 9.6. Organizator informuje, że zwycięskie prace mogą zostać wykorzystane podczas innych organizowanych wystaw i wydarzeń kulturalnych przez Miasto.  
O dokładnym terminie i miejscu planowanych wydarzeń laureaci konkursu zostaną poinformowani przez organizatora mailowo, nie później niż dwa tygodnie przed planowaną datą.

#### 10. Dysponowanie prawem do złożonych prac.

Uczestnicy konkursu składają stosowne oświadczenie o przeniesieniu na organizatora nieodpłatnie prawa autorskie majątkowe złożonej pracy konkursowej.

## OŚWIADCZENIE

Oświadczam/my, że w pełni akceptuję/emy regulamin Konkursu na **zagospodarowania przestrzeni miejskiej pod patronatem Burmistrza Miasta Milanówka dla studentów kierunku Architektura Krajobrazu** i przenoszę/simy na organizatora nieodpłatnie prawa autorskie majątkowe złożonej przeze mnie / przez nas pracy konkursowej na następujących polach eksploatacji:

- ✓ publiczne wystawianie oryginałów prac bez ograniczeń terminowych i terytorialnych,
- ✓ utrwalenie, zwielokrotnienie technikami mechanicznymi, optycznymi, analogowymi i cyfrowymi egzemplarzy prac lub ich części w celu publicznego wystawiania lub umieszczenia w dowolnej publikacji, bez ograniczeń terminowych i terytorialnych,
- ✓ wprowadzenie prac lub ich części do pamięci komputera, za pomocą Internetu i innych sieci komputerowych, w tym zamieszczenie na stronie internetowej Miasta Milanówka, bez ograniczeń terminowych i terytorialnych,
- ✓ włączenie całości lub części prac do innych opracowań przygotowywanych przez organizatora,
- ✓ tworzenie utworów zależnych w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. 1994 Nr 24 poz. 83).

Przejęcie majątkowych praw autorskich, o których mowa powyżej, następuje z dniem ogłoszenia wyników konkursu.

**Tytuł pracy:**

.....  
.....

**Uczelnia, wydział, kierunek studiów, rok:**

.....  
.....

**Imię i nazwisko oraz adres e-mail autora/autorów1 pracy:**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
podpis autora/autorów pracy

.....  
data i miejsce